



Oppgave 1

a) Usant

b) Sant

c) Sant

d) Usant

e) Sant

f) Usant

g) Usant

h) Usant

i) Sant

j) Sant

k) Usant

l) Sant

(hvis du bruker den for å fastslå hvor de andre aksene peker, og deripå se hvilken vei positiv rotasjon er)



Oppgave 2

a)

(1) er en translasjonsmatrise der vi translterer et element 4 enheter langs x-aksen, 2 enheter langs y-aksen, og 2 enheter langs z-aksen.

(2) En rotasjonsmatrise der vi roterer $270^\circ (-90^\circ)$ om z-aksen.

(3) En skaleringmatrise med skaleringfaktor 6 i x-, y-, og z-retning. Denne har også homogenkoordinat $H=2$. ~~Oppgaven~~ Og siden $X = \frac{x_h}{H}$ betyr dette at $x = \frac{x_h}{2}$ i dette tilfellet

$$Y = \frac{y_h}{H}$$

$$y = \frac{y_h}{2}$$

$$Z = \frac{z_h}{H}$$

$$z = \frac{z_h}{2}$$



Oppgave 2 forts.

b) De tre basis transformasjonene vi har er Translasjon, Skalering, og Rotasjon.

c) Dette kan vi se ut ifra hvem koordinat som forblir uendret. Feks i en rotasjon om Z-aksen kan vi se at z-koordinaten forblir det samme.

$$\begin{bmatrix} \cos \theta & -\sin \theta & 0 & 0 \\ \sin \theta & \cos \theta & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{bmatrix}$$

Dette gir ligningene:

$$X' = X \cdot \cos \theta - Y \cdot \sin \theta$$

$$Y' = X \cdot \sin \theta + Y \cdot \cos \theta$$

$$\boxed{Z' = Z}$$



Oppgave 3

- a)
1. Grønt
 2. Rødt
 3. Blått
 4. Magenta
 5. Cyan
 6. Yellow
 7. Black
 8. White

b) Z-buuffer algoritmen fungerer på den måten at den har to buuffer som initialiseres når algoritmen starter opp. Et dybdebuuffer og et ramme buuffer. Så begynner den å sjekke pikselene til en plate. Har pikselen større dybde enn det som finnes i dybdebuufferet, så oppdateres begge buufferene. ~~Så~~ Så går den til neste piksel. Slik går den med alle pikselene på platen før den går til neste plate. En ulempe med Z-buuffer algoritmen er at den ikke kan behandle transparens (gjennomslidige ~~de~~ plater).



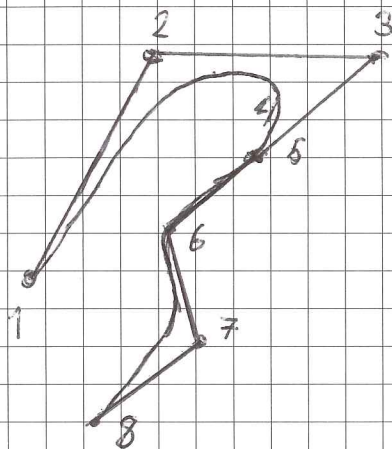
Oppgave 3 forts.

- c)
1. Dette er gourdard. Her mister vi noe av spekulær refleksjonen og den blir ikke like blankt og fin.
 2. Dette er phang. Blankst og pinest.
 3. Dette er konstant intensitet. Bli ikke veldig realistisk å se på.

Oppgave 4

3-4-6 på rett linje
gir G_1 kontinuitet.

a)



- b) G_1 -kontinuitet er lik retning på 1. derivant mens C_1 er lik 1. derivant.
Resultatet på G_1 - og C_1 -kontinuitet er ca like bra.



Oppgave 4 forts.

d) På figuren til venstre har pikslene blitt nådd til å ha blitt regnet ut på nytt siden den ser så bra ut i forhold. (vektor grafikk som .eps flash etc.)

~~Man kan se at når pikslene blir større~~

e) Isometrisk projeksjon er en ortografisk parallell projeksjon. Og blir kjennetegnet med at projeksjonsplanet skjerer de tre hovedaksene like langt unna origo.

~~Denne er kjennetegnet ved at~~

Dette er kjekt f.eks. når vi jobber med 3D-modeller da vil slippe å ta hensyn til de perspektiviske forkegningene. Også anvendbart innenfor noen enkelte dataspill.



Oppgave 4 parts.

f) For å projisere punktet $(20, 40, 50)$ ned i $x-y$ -planet når projeksjonspunktet er $(0, 0, -50)$ setter vi opp en linje med parameter p .

$$x = (1-p) \cdot 0 + 20 \cdot p = 20p$$

$$y = (1-p) \cdot 0 + 40 \cdot p = 40p$$

$$z = (1-p) \cdot (-50) + 50p = -50 + 100p$$

Siden dette er xy -planet vet vi at $z = 0$.

Som vil si at:

$$p = \frac{50}{100} = \frac{1}{2}$$

Dette gir

$$x = 20 \cdot \frac{1}{2} = 10$$

$$y = 40 \cdot \frac{1}{2} = 20$$

$$z = 0$$

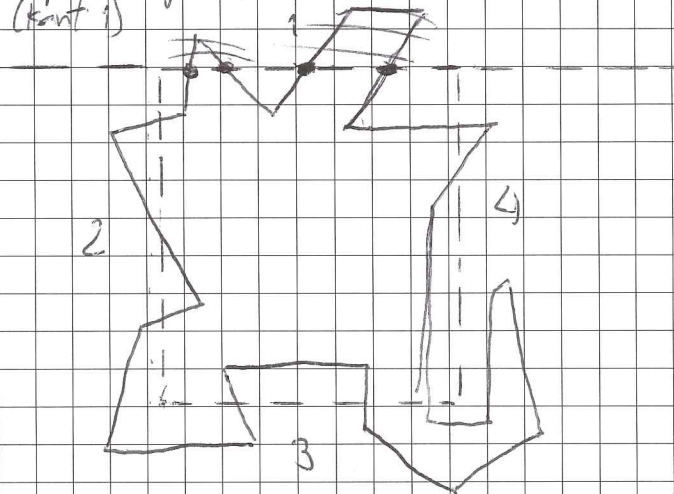
Derfor er den perspektiviske projeksjonen like $(10, 20, 0)$



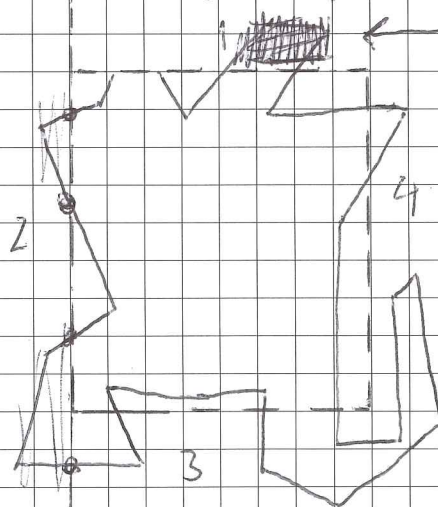
Oppgave 4 forts.

g). Steg 1.

Førleng kant 1 i det nødvendige og klipp mot toppen (sper på skjæringsen) (kant 1)



Steg 2. Førleng kant 2 i det nødvendige og klipp mot venstre (kant 2)



← Tegna feil glem alt over kant 1.

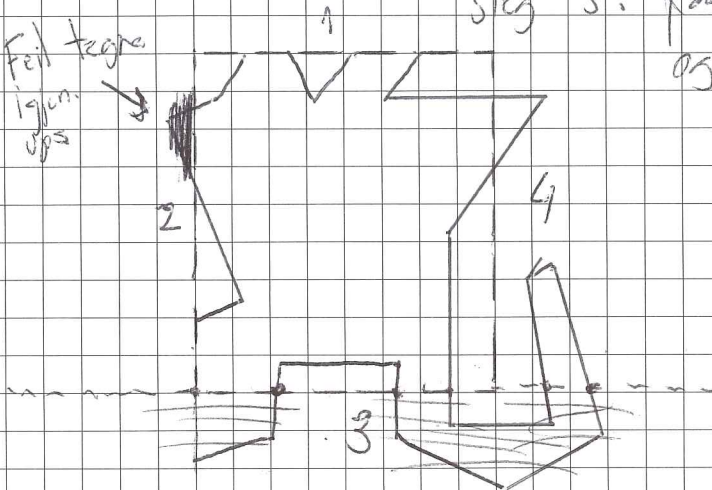


Emnekode : DAT 200
Kandidatnr. : 312
Dato : 04.12.13
Ark nr. : 9 av 12

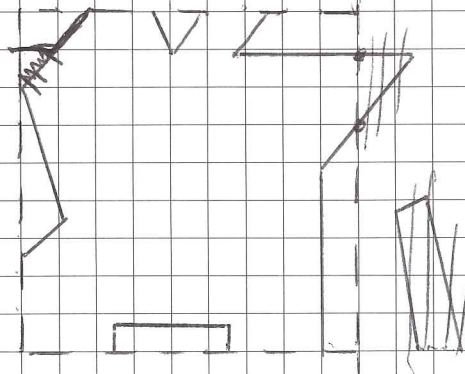
Oppgave 4 g) forts.

Feil tegre
igjen
ops

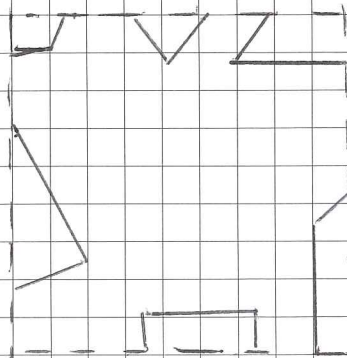
Steg 3: forleng kant 3 i det vendelige og klipp mot bunn (kant 3)



Steg 4 forleng kant 4 i det vendelige og klipp mot høyre (kant 4)



Resultat





Oppgave 5

- a) Ville først tegnet et snitt av selve lagert (ikke kuler) ~~sa druid det (amby/kongstogte)~~
~~sa druid det (amby/kongstogte)~~ litt uterper "kongstogte" for i kallet
Sa en sirkel. Sa ville jeg laget snittet rundt sirkelen. Deretter ville jeg laget en kule og plassert den inn i "lagert". Sa ville jeg kopiert kulan, men brukte "luft-objektet" sitt koordinatsystem slik at det er bare å klikke snitt + dra.

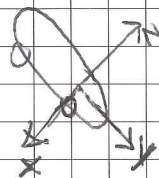
Oppgave 6

- a)
1. Da ser vi at "danne" klassen skal lytte etter "muse-hendelser". Denne måten gjør at vi blir nødt til å skrive alle metodene som blir implementert selvom vi ikke skal bruke dem.
 2. Denne måten ser vi at et `MusObjekt` objekt skal lytte etter musenhendelser. ~~Da~~ Når vi gjør det slik kan vi være å skrive alle metodene som vi ikke skal bruke.
 3. Dette blir det samme som den første bortsett fra at metodene og klassen som skal lytte blir i `MusObjekt` sin klasse.



Oppgave 6 b

1) {



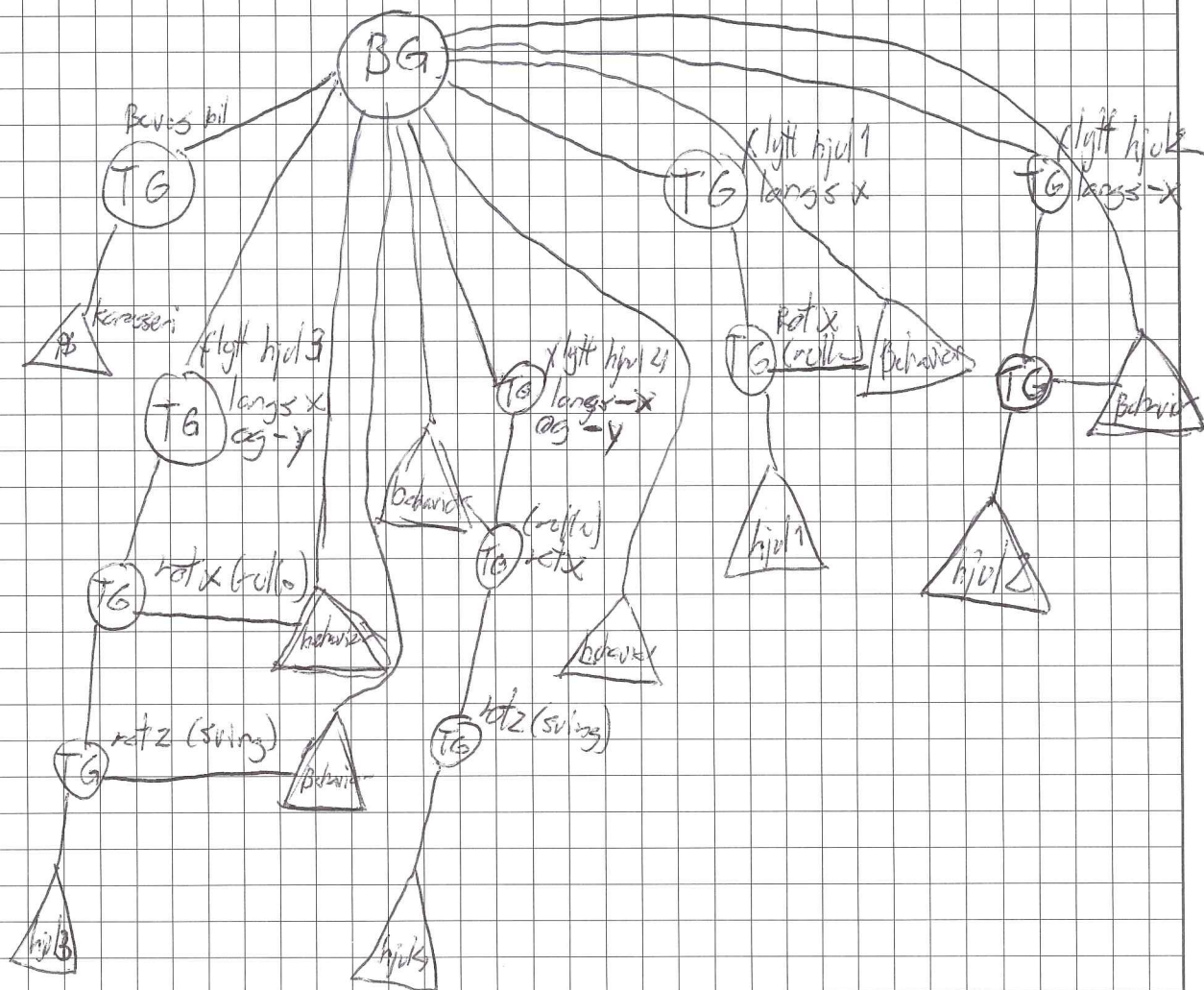
```

Branch Group bilRoot = new Branch Group();
TransformGroup fH1 = new TransformGroup (10.0f, 0.0f, 0.0f);
TransformGroup fH2 = new TransformGroup(-10.0f, 0.0f, 0.0f);
TransformGroup fH3 = new TransformGroup(10.0f, 100.0f, 0.0f);
TransformGroup fH4 = new TransformGroup(-10.0f, -100.0f, 0.0f);
Inspector 3DS loader = new Inspector 3DS ("karsseri.3ds");
loader.parseIt();
TransformGroup karsseri = loader.getModel();
bilRoot.addChild(karsseri);
Inspector 3DS loader2 = new Inspector 3DS ("hjul");
loader2.parseIt();
TransformGroup hjul1 = loader2.getModel();
TransformGroup hjul2 = loader2.getModel();
TransformGroup hjul3 = loader2.getModel();
TransformGroup hjul4 = loader2.getModel();
fH1.addChild(hjul1);
fH2.addChild(hjul2);
fH3.addChild(hjul3);
fH4.addChild(hjul4);
bilRoot.addChild(fH1);
bilRoot.addChild(fH2);
bilRoot.addChild(fH3);
bilRoot.addChild(fH4);
    
```

X - langs bakaksel på bilen
 Y - langs bilen (positiv ned bakover)
 Z - oppover

return bilRoot;

}



X = langs bak aksel fra bilen.
 Y = langs bilen (positiv mot bakgrunden)
 Z = oppover